禮拜六

禮拜六徵文例

文字方面以富有趣味的生動小品記載及社會上一切新聞趣事為合格文言白話皆所歡迎篇幅以短小精悍為貴至多以一千字為限如有特別精采之稿不在此例

一圖畫方面以諷刺社會與名流美人新聞軼事照片為合

一酬贈物以篇計不以字計文稿自五角起至二元止照片圖畫酬資同名貴照片如須寄還者預先聲明可以照辦

□零售每份洋二分□

定報價目

工商新聞全年共計五十二期每期一張半或二張增刊年出兩次以上價目國內一元五角歐美各國及南洋各埠三元統連郵費

禮拜六報獨訂閱國內一元國外二元連郵

□革新後的第四期□

★工商新聞報館在山東路A一號（四馬路望平街）電話中央二六〇五★

■本報招請各地分銷處　利益優厚　如荷函詢　一切當即詳復　本報發行部啟■

中華機器聯合公司廣告

本公司係聯合全上海的機器同業組織而成唯一的目的就是要大家聯合起來為吾機器業闢一新紀元什麼樣子間打樣間交易聚集所同業俱樂部等都要次第興辦的俾可集思廣益共同研究業務上之進步庶能一致的對外期使以後國內實業工廠所需要的一切機器不必外求都由本公司盡量的給茲將本公司的營業要目列下

承造輪船火車　包辦各項工程　製造機器電器　發售大小五金　介紹工業人材　代客繪圖設計　如蒙見委曷勝歡迎之至

地址　上海二馬路石路東首第三八四號

電話　中央九九八〇

文思大進

江淹夢筆生花文思大進千古傳為美談近世科學明百凡皆能改造正不必夢筆生花而後文思才能大進也本藥房所發行……

非洲樹皮丸

有改造腦筋增加智慧之能力凡患腦力衰弱文思枯澀心悸不甯思想遲鈍記憶力弱又遺精夢洩陽萎精枯耳鳴眼花腰背疼痛等症試服一瓶立見奇功下筆千言倚馬可待

每瓶一元　每打十元

總店四馬路　分店鐵大橋

上海五洲藥房發行

各埠各大藥房均有出售

同昌飛馬牌

中國最高尚之腳車

質料最精良　行駛最輕便

上海南京路同昌車行　電話一五二八

新加十大優點詳載樣張

興祥棉織廠織造

牛女牌　和合牌

各種男女汗衫汗褲背心等皆為國人必需之品

批發所　上海　吉祥街　吉如里　盈豐泰號各洋貨號均有經售

上海家庭工業社製

農商部褒獎

無敵牌牙粉各種化妝香品

人人歡迎個個適用化妝良品

各埠洋廣貨舖均有出售

九福桂圓檀香店

鄭家木橋新開的九福桂圓檀香店的

優點

花樣多　招待殷懃

路道正　為商店中

售價廉　革命先鋒

斤量足

專售圓燕窩香子檀桂各種以及建產品

司雷康光髮霜

每瓶七角五分畫錦里各店有售

招請各埠經理章程函索即寄

柔滑不枯污穢潔淨無比揉頭上無油膩之弊光潔整齊終日不亂並宜篦梳隨人工之柔剛比諸生髮油頭臘等花水百功勝子倍女後剪髮需用司雷康㨾變上無不賞心悅目

江蘇松江　生化學工藝廠出品

零售處南京路三星廠

上海虹口大旅社

附設　虹口酒樓　中西酒樓　喜慶禮堂　男女理髮

開幕伊始　歡迎賜顧

北四川路海甯路　電話北二九八一

安祿棉織廠

眼睛牌

各種棉織品…大小毛巾，美術印花毛巾，毛巾手帕，浴衣，全幅被單，印花檯毯，安樂衣，自由襪，物質精良，花式新穎，並且永不退色，價廉物美的國貨日用必需之物，

總發行所南京路北石路永錦坊三四四號

電話中〇九〇〇　電報掛號大北四三八九

無錫麗新染織廠精造

華達呢　縐紋呢　直貢呢　嗶嘰呢　錦花呢

條子府綢　雪白嗶嘰　雪一色丁　條格絲紗　新條夕法

藍條斜紋布　加闊洋紅布　維新自由布　新式毛巾布　上等十字布

發行所　上海江西路三和里　電話中央五二三二號　電報掛號二六七六號

鴻章紡織染廠

零布門售　特別大賤賣一月

花色繁多　不及備載　陰曆閏二月初九日起

▲愛用國貨者請速惠臨選購

廠址麥根路康腦脫路五十三號

達豐廠出品

沖府綢　白漂布　條子漂布　龍條夕法布　藍條斜紋布　海昌藍布　陰丹士林布　條子色丁布　印花色丁布　漂白斜紋布　洋紅布

本廠精織各種細布純用機器漂染質地之精良足靚外貨之上久洗日晒永不退色並非虛語用後便知　零剪處南京路　三星廠布疋部　批發處天津路　長鑫里本公司

厚生滋記紡織染廠製造

國產紗布

花標色丁　嗶嘰直貢　細布絨布　細斜紋布　條子漂布　漂白竹布　海昌藍布

零剪處　南京路石路西　三星廠門市部

光華染織廠出品的

陰丹士林布　海昌藍布

為社會上各種人士所必需者任爾久洗日曬永不退色

光華廠批發所三茅閣橋南塊

零剪處南京路三星廠二層樓

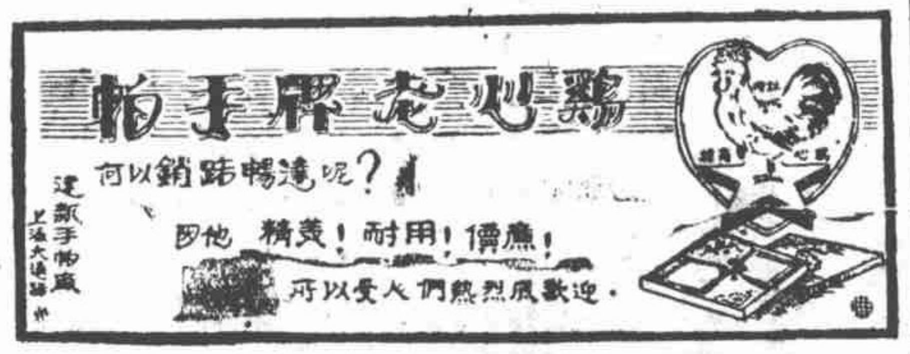
太和大藥房

華福帽廠

精選國產原料製造各種呢帽草帽式樣優美售價低廉為國貨之精品

廠在刑家宅路

零售處　南京路石路西　三星廠門市部



天和襪廠出品

註冊商標

雙線襪　蔴紗襪　長統襪　短統襪　夾底襪　紗襪　女襪　童絲襪

優點　耐穿　適意　價廉　樣美

批發所　石路同豐布廠內

零售處　南京路三星廠樓下

工廠　南市滬軍營

□大批小報出讓

茲有大批小報出讓如欲得者請書明擬出現金若干換取何種投函上海山東路一號工商新聞報館盧君收合則出讓恕不面洽報名如下（一）晶報第三九四期至一〇九二期自三九四至七〇〇期彙訂分十二冊自七〇一期至九〇〇期洋裝精訂分四冊其餘散張

大聯珠

煙中翹楚　國貨明星　南洋出品　薄海聞名

中國南洋兄弟煙草公司出品

勝德織造廠出品

國貨花邊

花樣最新　顏色最鮮　碼尺最足　價格最廉

發售處　南京路綺華花邊公司　久和廠門市部衣邊部

東方製磅總廠

東百老滙路A一〇四五號　電話北四八六四

國產磅秤

不須虛言誇靈巧　自有顧客評準確

本廠新磅保用五年　修理舊磅保用一年

唯一國貨

特別大贈品

又名洋錢牌香煙

空包十只換本牌香煙一包　空包廿只換毯利汽水（還瓶）一瓶　空包三十只換汗巾一條　空包四十只換毛巾一條　空包五十只換花露水一瓶　空包一百念只換汗衫一件　空包一百五十只換長短統綫襪三雙　空包二百只換蔴紗手帕三條　空包二百五十只換鏡子一面　空包三百只換熱水壺一只　空包三百五十只換進步表一只　空包四百只換警鐘一只　空包四百五十只換草帽一頂　空包五百只換綫毯一條　其餘贈品名目繁多不勝枚舉　以上贈品雖有規定但隨時更換亦可（贈品日期）自民國十七年三月初一日起（掉換贈品處）虹口百老滙路七四至七六號閔行路口本公司營業部（電話北一三九號）｜贈品以本埠為限）

華商一圓煙公司營業部佈

香煙

□今之善跳者

神鶴

北伐軍長驅入魯跳梁小醜不難一鼓盪平長腿將軍素以善跳聞捷報傳來恰與海上跳風遙相輝映今之跳男跳女跳一跳於月宮再跳於巴黎三跳於桃花宮以至千跳萬跳而不止美乎觀哉而猶未盡善也彼夫長腿善跳革命之軍樂一作彼即由泰安而跳於濟南將由濟南而跳於德州由德州而天津更由天津一跳而跳出關外如西湖之蝦蟆大跳特跳不一跳此誠跳之最善而最有意味者也世之亂跳無為者又何足稱焉

蠶花奶奶

李允臣

湖屬鄉民際此春光明媚之際都以養蠶為業家家戶戶幾視為唯一生財捷徑顧獲利雖較其他生產為富而迷信之舉亦荒謬百出記者于清明返鄉掃墓時適値鄉婦來滬踏青而市井輕薄子成羣結隊雜人叢中以撫摸鄉婦鷄頭為樂受者亦毫不稍慍笑置之此等奇俗土人見之恬不為怪而滬人則恐將視為破天荒之奇聞也本報田君適値書來倂稿乃于俗務悴怨之暇秉燭書之以博閱者一粲

蠶花奶奶之說明　南潯鄉民于每歲育蠶時其一舉一動處處須討吉語如祝以今歲蠶花包獲廿四分則受者必笑逐顏開跳躍以去倘報以今歲爾蠶必僨則必悲憤如喪考妣莫可名狀當清明時適値鄉婦最空閑時故咸更換新妝呼姊喚妹來滬暢游一天蓋過此即將孵蠶無暇再作街游也而市井慘綠少年對于鄉婦素有鄉下大姑娘有吃嗵看相之舉故不免有毛手毛脚疾而鄉婦擬待發威時調笑者即趨前醜曰今天摸你一把奶奶蠶花必可旺收廿四分鄉婦聞此吉語祇得改怒為笑蓋若報以惡語則無粮亦必以僵蠶瘟蠶等兒詞報之未曾養蠶先聞耗視為唯一之大霉頭誠可憐亦可笑也

摸奶之地點　欲摸蠶花奶奶並非隨時隨地可行時期在每歲清明時地點為東柵風水墩（亦名分水墩蓋此墩為劃分江浙水道之界限）墩為一三樓之崇閣巍建于運河之中除清明開放外餘俱嚴閉是日渡船練舶江中自墩至岸如履平地驟望之不啻當年阿瞞膺兵赤壁時也紅男綠女往來如鯽入晚始休摸奶者遂于斯時東碲西擠大摸特摸甚有雄心未死額外需索而及桃花源者迴視若叢之樂遠勝溷跡于舞蹈場中顧鄉婦明知是日乳峯必遭蹂躪特加工緊束則兩造痛癢俱無關也

舞星吳桂寶

嚇走荀慧生

一個電話

廷楨

滬伶劉天紅巖歲鬻藝春申窮途潦倒抑鬱經年適京伶荀慧生奏技滬江與劉師近邂逅荀借劉北上向余叔岩為之先容列為門牆桃李藉資倚畀既抵京荀攜劉謁余余婉辭却之荀乃令具搭入己班作為驥尾之附改名叔貽劉抵京之初暱一妓曰美第美固大森里之紅倌人也其所交有現任國務總理有總長有軍團長文事武備盡萃一身其所以暱劉者以劉識荀荀名旦也近水樓台聊解相思之苦耳美固因劉而得荀從此小房子中無日不鶼鶼同眠而花開三蒂美之一箭雙雕其志得意滿為何如某日之夕又屆佳期荀劉已整裝待發而電鈴忽作詢何自來則大森里之美也其聲甚促其音細微窮詰之隱約如總理知爾我事恐不利幽會作罷再究詰則話機已斷荀劉以美若是急迫或有變故迴憶劉漢臣因褚玉璞之妾而殞命不禁大恐潘雖未綰兵符而威勢煊赫未可輕視叵謀所以避匿之策籌維再四僅椿樹頭條陳某宅或可藏身賁夜謂奔陳探知底蘊亦相顧駭然三人提心弔膽一夜目未交睫翌日陳遍訪荀為豐美第始悉美初與荀劉有約孰知良辰已屆而不速之客至蓋潘甫自津返偕某軍團長而俱來下車以後即詣美第粧閣為某軍團長洗塵忽促籌備歷碌異常而荀劉之約又未克履行美乃於百忙中致電阻行不料疑陣頓起嚇壞情郎亟趨赴陳寓為荀劉壓驚六目相視無不掩口葫蘆

奇女子蹈海記

塵生

奇女子廣東台山人也姓余名美顏現年三十二前十餘年即以奇名其貌奇其裝束奇其行為奇其死也亦奇初民八九年間美顏即剪髮易服好馳馬試劍日夕常馳騁於長堤南關公子爭慕之奇女子之名由此始貌奇醜而能得人歡所交盡富貴御用之服備極奇巧衫袖繡有西文三字譯其義即要使你銷魂一陣之意高等旅舍為其行宮居恆不衣冠而處有子桑伯子風客至僅穿一薄紗美術家之模特兒此開先例裸體對乘客無赧容豪勢者爭擲以資不少吝寒儉者稍得當意輒資助焉去年秋曾來上海寓新新二東徜徉數月至本年閏月杪子身由港來滬乘加拿大皇后輪船坐頭等客位費洋三百元房間之最高貴者船行之翌夜即毅然有入海之想乃喚侍役各賞洋六十幷預立遺囑及絕命書所有行李及殘脂膩粉均贈與侍役夜深乘人不覺遂效魯仲連故事從淩波仙子遊船主聞之停輪二小時打撈不獲蓋已進謁三閭大夫矣聞事前奇女子嘗對人言人生盡歡當在芳齡若過四八而後即無用處須歸黃土立志如此故其在港下輪時送行者均繡花圈以示永訣此奇女子之可以為奇也

胡適詩稿

周南廬

文學革命家胡適博士的白話詩以前小說世界曾經影印過一首以作插圖可是祇有三四句現在我得到一首原稿是由胡適贈給叔永君叔永是安徽人和胡適同鄉新市方景伊和叔永是朋友所以這首詩的原稿落在景伊手裏今天伊在整理書籍時給我看見了才向他要來的這首詩做得非常清麗分三段共有一百多字眞寫得生動極了現在將那首詩錄在下面並將原稿請季恆兄製版付印以供同好

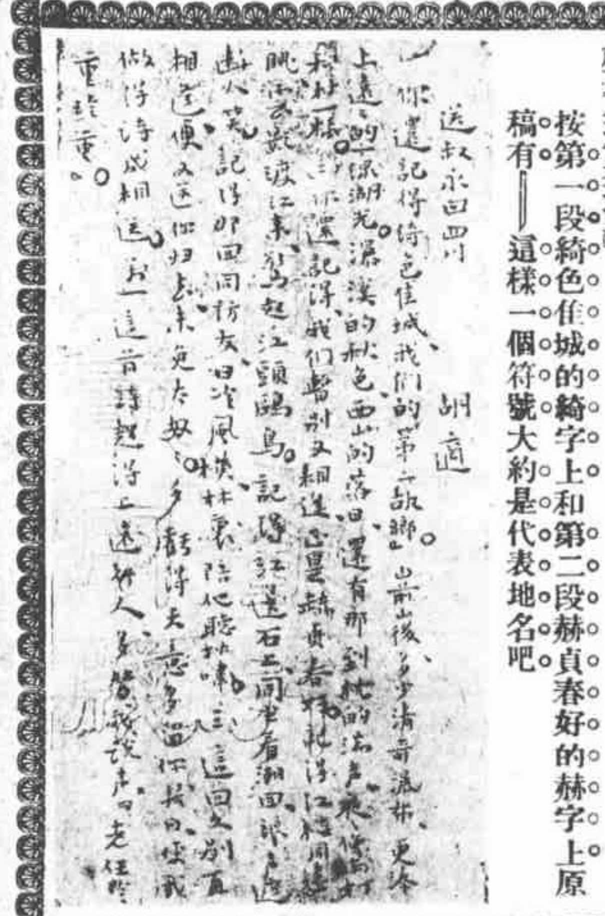
送叔永回四川　　胡適

（一）你還記得綺色佳城我們的「第二故鄉」山前山後多少清奇瀑布更添上遠遠的一線湖光瀑溪的秋色西山的落日還有那到枕的湍聲夜夜像雨打秋林一樣

（二）你還記得我們久別不相逢正是赫貞春好記得江樓遠眺雲影渡江來驚起江頭鷗鳥記得江邊石上同坐着潮回浪聲遮斷人笑記得那回同訪日冷風橫林裏陪他聽松嘯

（三）這回久別又相逢便又送你歸去未免太匆匆多虧得天意多留你幾日使你做得詩成相送萬一這首詩趕得上遠行人多替我說聲『珍重珍重』

按第一段綺色佳城的綺字上和第二段赫貞春好的赫字上原稿有「‖」這樣一個符號大約是代表地名吧


送叔永回四川　胡適

□星期四晚吳天翁僧名醫家吳蓮洲邵亦羣一行五人觀舞於姚花宮坐未久不知何故突破一號西崑將飲未及牟之橘子水等猛然收去口出惡聲而下逐客之令極令人難堪全場咸為之側目吳本宮中老主顧其忤慢倘如此一般生客所受之瘟氣或倘十百倍於斯邵君本擬跳舞旋亦因此中止忿然而出（羊）

□邵亦羣君今日在本宅開銅鼓慶成宴餘興聞有王美玉之蘇灘及男女交際舞云

□麥家圈青青社出版的春之花夏之花盡係當今名家作品布面金字精裝二厚冊合售一元郵費一角云

始創同治十一年全國最老牌馳名之
亨得利鐘表總行
新屋落成開幕閏二月念五起
大減價念一天
日期閏月念五日起三月十五日止
地址上海南京路新新公司對面
各貨一律減售八五折
修理鐘表　走時不準及舊壞之鐘表一經本行修理即煥然如新準確異常如蒙惠顧定能滿意
支行聯號　共六十餘家在本總行出售鐘表皆可向各支行聯號免費修理

月影婆娑記

畹鶴

星期日寄痕過我居欣然告以禮拜六將搜羅跳舞資料并欲為實地考察以富稿材要余同往余以邇來海上各報競訪新聞以為角逐中四全會既特派記者盡其搜集之能事而北伐進展又有隨軍記者報告戰地消息不謂寄痕亦能取法乎此歷身而探徵因嘉其志振衣隨之行而達月宮余從未參與華人自辦舞場不甚知其堂奧寄痕爭出資取票入場時來者可數既而人漸集樂聲縱舞侶挾持而跳躍余見皙者不厭其皙尚塗粉以益其皙黧者不甘其黧藉塗粉以掩其黧矮者僅及其侶之臍際胖者隱陰其侶於腋下寬衣博袖吾知其為日碧眼虬髻吾知其為俄肌烏鼻突吾知其為馬來黑髮黃膚吾知其為中華時舞者額汗涔涔而不暇拭奏樂者顛乳搖腦興致勃然似手中樂器卽其舞侶侍者執壺木立忘其所作似手中壺卽其膩伴余顧寄痕覺目瞪而不知杯中茶之已冰推之如夢之大覺憬然曰何姮娥之衆而霓裳之可觀耶盡其已冰之茶仰首曰樂哉樂哉余知寄痕之醉也而以此為樂則場中百人人莫不樂余又始知如斯者方足忘憂但不審海上舞場之日興亦是否因此之樂而樂耳

□學校之舞蹈

梁淑貞女士

——舞蹈之術關乎體育余雖不敏亦嘗聞長者之遺風矣舞蹈之種類不一吾人所日夕研究而練習者乃學校中之舞蹈其重要者為優秀舞土風舞遊戲舞三種優秀舞者其目的在發達人之思想使有優秀之姿態高雅之氣象中學及師範行之土風舞者其目的在養成學生和藹活潑之習慣并使知各國風土人情之不同又取日常所用之各種事業摹擬而表演之自能得身心發育精神舒暢之結果高小學最宜適用遊戲舞者其動作皆簡單輕易為小學之不可少其目的能使兒童之意志得有愉快靈敏活潑之天眞而且表演舞蹈必和以音樂其中疾徐進退喜怒哀樂皆隨音樂之節奏而有特殊之美感此吾愛國女校所習舞蹈之意義大都如此然三種舞蹈之中目別亦至繁如游戲舞有十種土風舞有念八種優秀舞有八種而其基本之要領及步伐之秩序初習時須有一定習而久之出於自然同數師所授之教材在學生自有神而用之之妙故其部位及姿勢與其名目均可發展個人之性靈而千變萬化焉是故善舞者皆可自出心裁而未可限以繩尺也

著者近影

按梁女士為愛國女校高材生愛國校素以體育著名於時舞蹈一科尤為獨出梁生此文所述學校舞蹈最為明透固與時下之所謂舞蹈專以營利為目的者似不可同日語也　編者附誌

丘八調侃瞎子

白沙涙痕

客有述一丘八調侃二瞎子相打事頗堪發噱特泚筆紀以告禮拜六讀者有一丘八閑眺於衢見二瞎子同坐一樸上作閑談甲瞎子向乙瞎子曰汝有何食物帶來否乙應曰我有花生帶來言已即於其布囊中抓一把花生給甲丘八在旁即蹲而接下祇給一粒與甲乙固未知也乃轉以問甲甲曰我有囊子帶來言已亦於其布囊中抓一把囊子給乙丘八在旁又蹲而接下亦祇給一粒與乙乙得囊乃嗤之曰我給汝花生一把汝給我囊子乃祇一粒抑何小氣乃爾甲亦嗤之曰我得汝之花生實祇一粒但我給汝之囊子實有一把尙謂我小氣乎二瞎子於黑暗之中爭辯勿已初不知有人居旁作弄也丘八乃復聚其巨靈之掌將甲乙二瞎子各擱一下二瞎子均大怒遂各揪住瞎打丘八在旁嗾其花生棗子顧而作[illegible]竊笑後幸經路人解釋之始各悻悻而去

□明上一次當

嫣然

楚寶上次看了時勢造英雄謂得了上當二字予則看了人體後亦有同樣之感想緣禮拜六晨楚寶興匆匆的來對我說人體開映了據說片中神祕地方很多一時為好奇心所激動亦以一覩為快三年前曾聽友人說及片中如何如何其時尚係秘密開演今日竟居然公演不可不觀遂與楚寶約定三時前去至則已告客滿而來者猶絡繹不絕紅蕉世呂等亦佇立門外皆望門興嘆余興猶未減七時偕一鳴再往（楚寶章蠹乃大玩其白板紅中矣）比入五時一班僅演及半所謂五時一班專招待女賓者乃欺人語默數場中女賓除三數木屐兒外國產曾不一覩總觀全片對於人體之構造各器官之功能及女子如何受孕嬰孩如何長成產婦生產狀況如易產難產各種疑難症之割治亦能指述一切使一般人能瞭然人體內部的各種組織增加衛生常識未嘗不可但祇可作為通俗片觀應於公共機關或醫藥團體映演不應視為一種斂錢之具是日門票竟售八角（在平日小洋二角）猶無人過問而地方狹小鏡頭尤劣光線黯淡幕字模糊不可辨乃滬人好奇且皆為其廣告所吸引初以為春片畫必有詭奇可觀詎觀後竟得其反初章蠹曾對余言此片不佳余不信故明上此當然其數日之售價則已大有可觀云

民新新片五女復仇之一幕

□笑舞台裏

閃電

笑舞臺裏笑話百出李曼麗登臺演劇表演有餘而說白不足邵老闆固知曼麗之納于口才排演改頭換面之張汝祥刺馬時以之飾鮑氏而特將李編為少開口的角色但言雖少其聲細不能聞于四座看客總不能以其為電影派而原諒于是李麗娜壓倒李曼麗麗娜初來滬一鄉下大姑娘耳由曼麗帶之出道娜以姊呼曼曼言娜無不從兩人在笑舞臺同時登臺麗見娜出風頭較自己為高不顧居娜之下因于初四輟演未能履行完客串十日之期娜則已訂正式合同矣

麗娜為舞女後之最親愛的拖車為劉不恨羅漢社開幕迄今不恨每夜心隨麗娜到後台充跟包之職調粉也塗脂也更衣也理髮也甚至廁所裏拿草紙也無不般勤伺候第一夜後台有人譏笑不恨不恨不恨也聞麗娜云彼倆業已訂婚不久即實行同居之愛焉

謝琳蘭天生媚態飾風騷角色流利而自然海上諸星除韓姐姐外無第三人可出其右惜謝之性情樸實家境寒窘不能如浪漫諸星之活動于交際場中故其名不振今隸笑舞台劇藝較前猛進頗有人贊賞之某君尤為醉心向送謝以花籃之倪

古蓮曰活招牌（琳蘭為開心公司活招牌片中任主角故有活招牌之雅號）的妖媚工夫畢竟不差不知可有了戶頭沒有古蓮曰小囝也兩歲了她的板幌就是台上做強盜的小耳朵啊某君嘆曰恨不相見于招牌未嫁時嗚呼晚矣哉既而又向古蓮曰然則爾送花藍與謝固何為者古蓮曰笑話難道送花藍就是別具野心同劉恨我捧李麗娜一樣作用敷君不見金龍影片公司的仝事送李曼麗之花區花籃有十幾件之多李固早已嫁與魏一飛做了麵包作的老闆娘娘送禮者豈人人欲嘗李一饋乎君之思想得毋太鄙陋矣乎

笑舞台裏笑話百出限于篇幅容再續報

銀燈賦舞記

（念七）

李允臣

起立相迎百忍道高兄近來生意如何高律師道生意大有應接不暇之勢英法兩界的會審公堂城內檢察廳和蘇州高等審判廳差不多每天有幾椿案子要辦我又不是齊天大聖孫悟空有七十二變化的分身術所以有幾椿無關緊要的案子自己沒有空辦終是介紹給朋友代辦的朱兄今日大駕光臨難道受了人家的委屈要我兄弟替你幫忙嗎百忍道像我這樣安分守己的人怎會受人委屈呢現在有椿很小的事情煩你替我做個證人說着從袋裏取出那張約紙遞給高律師高律師接過手中翻開細細一瞧滿臉堆笑道原來朱兄要請我吃喜酒了這位女士可是未來的新嫂嫂嗎四小姐聽了很覺不好意思頓時面現春色臉泛桃紅百忍知她有些難以為情便催促高律師道請你快些給我一辦因我尙有其他事務要幹呢高律師笑了一笑吮筆蘸墨取了一張白紙照原稿重錄一下然後命二人各自簽名蓋章自己也簽了名百忍念了一遍然後遞給四小姐藏好便對高律師道手續費多少請你開張條兒明天到我行裏收取好了說罷道聲再會下樓登車望着先施三星而去上了三樓四小姐便到鐘表部要求朱百忍購買一隻白金騎馬手表兩人正在還看的當口警見從前自己的妻子挽着一個洋裝男子走向首飾部而去百忍看她裝束得華麗非凡不覺看得有些出神呆立不動

電光牌的毛巾和浴用品以及一切的美術棉織物布疋等皆為日用所不可少